

2018.03.29 法務部107年度人權影展評析活動

『希望. 為愛重生』的生命敘事



施 慧 玲



國立中正大學法律學系教授

台灣法律資訊中心主任

內政部人權工作小組委員

『希望.為愛重生』

素媛… 要訴說什麼樣的故事 ?!



法律 與 文學

詩詞. 散文. 小說. 電影

生命敘事

法務部人權影展評析

『法律電影賞析』

生命經驗 的 敘事分析





性侵害

VS

生命經驗



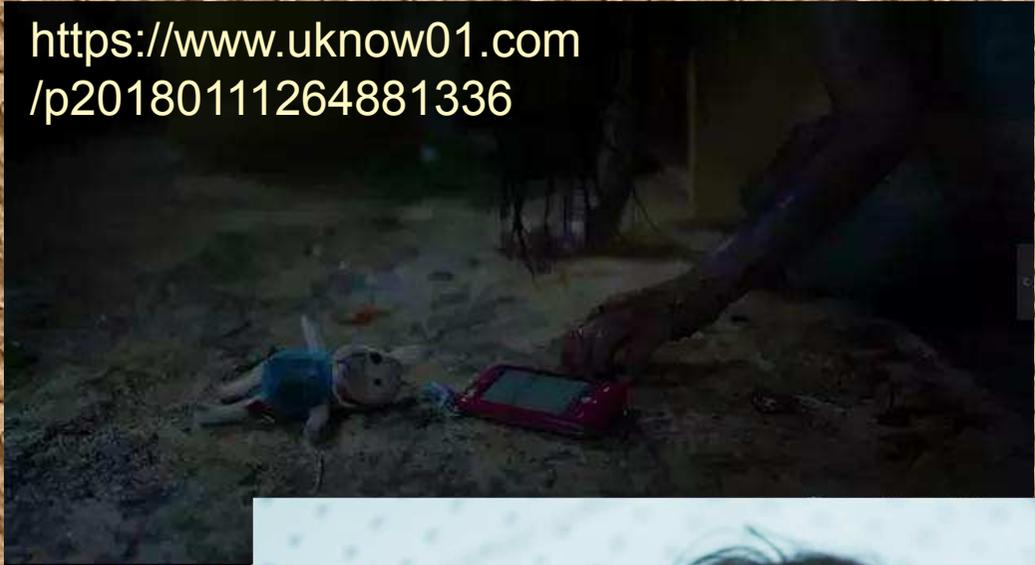
<http://dinosaurs.pixnet.net/blog/post/40849252->
<http://z642319240.pixnet.net/album/photo/89083326->

『素媛』

生命經驗

敘事 分析

Narrative Analysis



生命



<http://www.storm.mg/lifestyle/171676>

初醒



我做错什么了吗

<https://www.wxwenku.com/d/103831676>

劇 痛



http://remylovedrama.blogspot.tw/2015/03/blog-post_24.html

心裡的話??



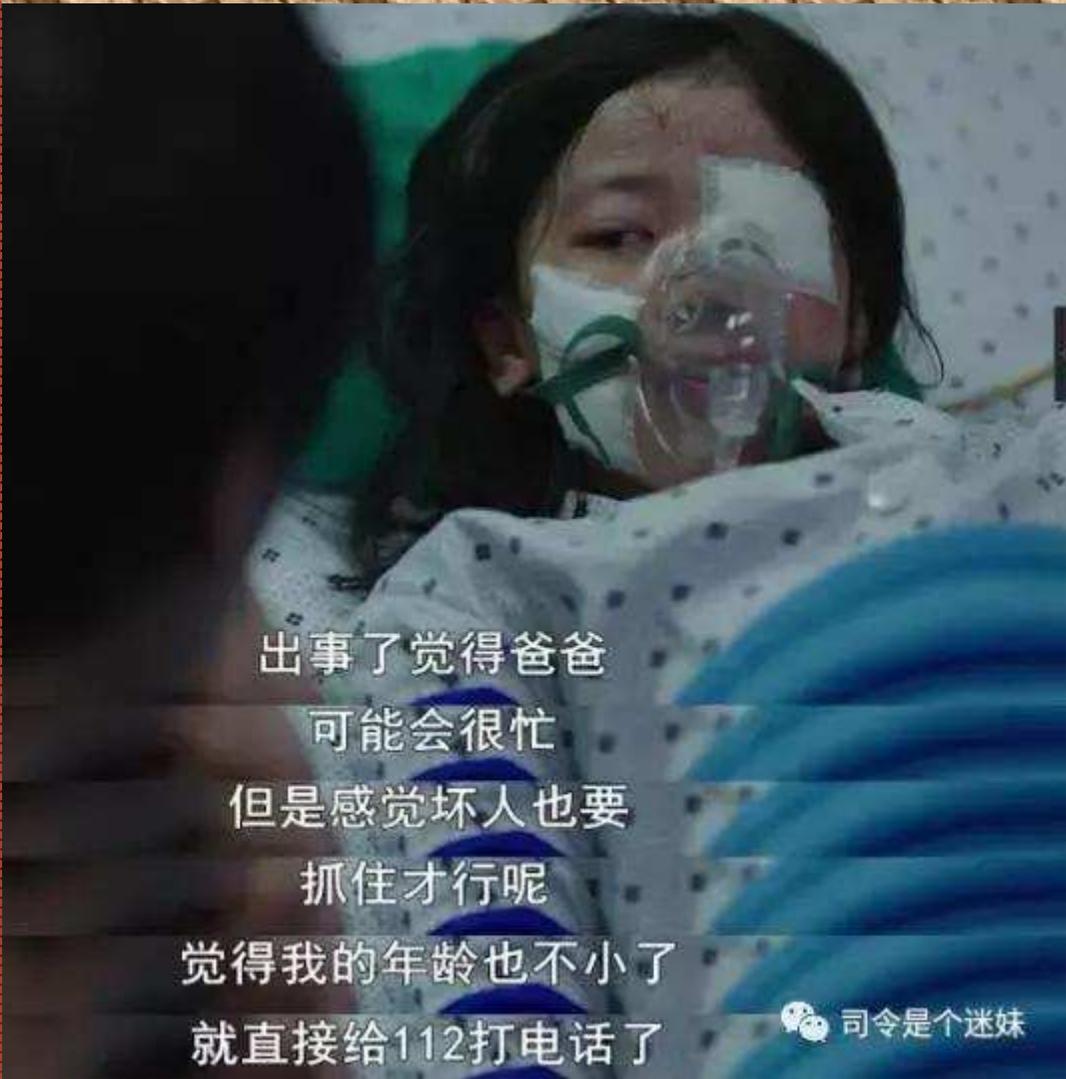
觉得我的年龄也不小了



就直接给112打电话了

<https://kknews.cc/entertainment/965bggq.html>

心裡的話?!



出事了觉得爸爸
可能会很忙
但是感觉坏人也要
抓住才行呢
觉得我的年龄也不小了
就直接给112打电话了

司令是个迷妹

<https://www.uknow01.com/p20180111264881336/>

二度傷害



<http://eznewlife.com/161273>

逃離



能采访一下您吗

<https://read01.com/0eQj2Om.html#.WqHmBuhuY2w>

<http://www.qv67.com/qiwenguaishi/32493.html>



痛



躲藏

<http://www.storm.mg/lifestyle/171676>



你想再让孩子回忆那段噩梦吗



指 認

http://wap.china.com/act/toutiao/13000656/20170601/30619857_2.html

專家協助



<http://www.storm.mg/lifestyle/171676>

http://remylovedrama.blogspot.tw/2015/03/blog-post_24.html

困惑



那个大叔让我给他撑伞

我也想过直接走

但我觉得该给淋雨的大叔撑伞

所以就给他撑了

但人们都说是我的错

• <http://dailynews.sina.com/bg/ent/film/sinacn/20171109/23488125987.html>

否定自我



为什么要出生在这个世上

- <http://dailynews.sina.com/bg/ent/film/sinacn/20171109/23488125987.html>

尋找出路



想睡一觉起来 发现回到过去了

https://read01.com/0eQj2Om.html#_WqHmBuhuY2w

心理諮商



<https://www.uknow01.com/p20180111264881336/>

<https://m.v4.cc/News-3400272.html>



世界上这么多小孩



为什么偏偏只有我家孩子遇到这种事

不如所有孩子都遇到这种事好了

那样不会只有我的孩子受关注



不用伤心难过



每次这么想

就会对不起肚子里的孩子

因为我这样坏到骨子里了

所以我孩子才会受这样的罪

重建



我能去学校吗

• <http://dailynews.sina.com/bg/ent/film/sinacn/20171109/23488125987.html>

兒童證言 ?!



隔離訊問 ?!



给儿童自身及其家庭带来很大的痛苦

<https://m.v4.cc/News-3400272.html>

法庭的事實建構 ?!



<https://read01.com/0eQj2Om.html# WqHmBuhuY2w>

被告人權 ?!



<https://www.getit01.com/p20171224664982029/>

<https://www.souid.com/qiwen/guaishi/6742.html>

生命桎梏 ?!



<https://www.getit01.com/p20171224664982029/>

父 愛



[HTTP://WWW.STORM.MG/LIFESTYLE/171676](http://www.storm.mg/lifestyle/171676)



http://www.sohu.com/a/203601711_344050

友
愛



http://k.sina.cn/article_5662723275_151864ccb001003kdj.html?cre=tianyi&mod=wpage&loc=3&r=32&doct=0&rfunc=0&tj=none&tr=32



你能来到这个世上真是太好了

再出發



<http://eznewlife.com/161273>

『希望. 為愛重生』

素媛 生命經驗 的 敘事分析



親職責任



- 父母對於未成年子女之保護教養義務
- 『疏忽』保護教養子女?! --遺棄和監督的疏忽、身體上的疏忽、健康照顧上的疏忽、教育疏忽、情緒需求的疏忽、營養上的疏忽
- 因應：(1) 親職教育 (2) 制定小兒科醫生、社會工作者或多重專業訓練團隊設計的疏忽觀察指標。(3) 促使各種多元訓練的團體協力合作，對於疏忽的父母給予指導和建議，做出一套可行的方案

兒童證言

- 透過閉路電視或錄影等設備作證與被告對質權利之衝突
- 對兒童證人詰問方式及時點
- 兒童證言之擷取及誘導之避免
- 專家鑑定兒童證言之可信性
- 兒童保護

加害人資料公開



1994年美國女童梅根案：性侵害累犯出獄後再犯，殺害被害女童，催生梅根法[案]：性侵犯在離監後須向指定機關登記，並授權執法機關在保護公眾安全必要時，公開性侵犯之相關資料。

台灣因發生類似案件，在2005年參考美國梅根法[案]制定性侵害犯罪防治法第23條。「性侵害犯罪防治法」第 23 條及「性侵害犯罪加害人登記報到及查閱辦法」。

新聞自由

- 憲法 第11條 言論自由 BUT 第 23 條
- 釋字509: 「...為保護個人名譽、隱私等法益及維護公共利益，國家對言論自由尚非不得依其傳播方式為適當限制。至於限制之手段則應就國民守法精神、對他人權利尊重之態度、媒體工作者對本身職業規範遵守之程度及其違背時所受同業紀律制裁之效果等各項因素，綜合考量。」
- 釋字689號: 「新聞採訪者於有事實足認特定事件屬大眾所關切並具一定公益性之事務，而具有新聞價值，如須以跟追方式進行採訪，其跟追倘依社會通念認非不能容忍者，即具正當理由，而不在首開規定處罰之列。」理由書: 「跟追，係故意或惡意對被跟追人重複緊迫不捨之行為，形成被跟追人恐懼、不安。」

媒體不得報導或記載有被害人之姓名 或其他足資辨別身分之資訊...

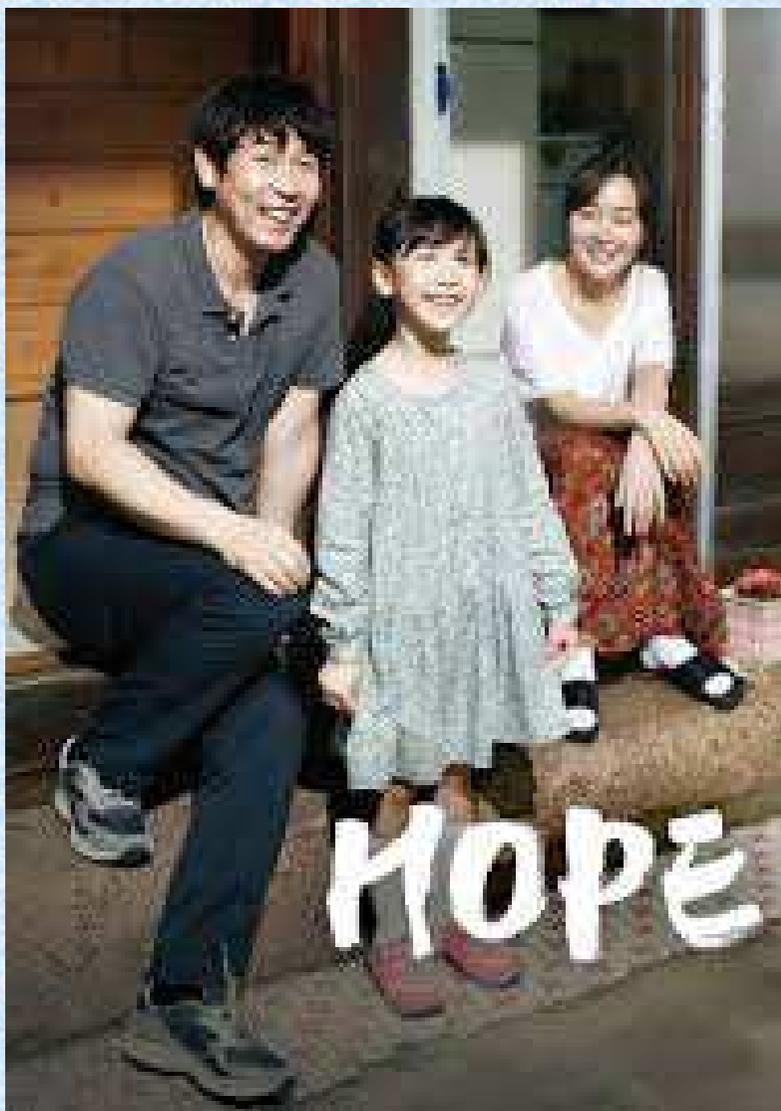
- 性侵害犯罪防治法第13條 [但經有行為能力之被害人同意、檢察官或法院依法認為有必要者，不在此限。]
- 兒童及少年福利與權益保障法第69條
- 兒童及少年性剝削防制條例第 14 條
- 中華民國電視新聞自律公約第4條
- 民法195 I :不法侵害他人之... 名譽、... 隱私...得請求賠償相當之金額。其名譽被侵害者，並得請求回復名譽之適當處分。

素媛 性侵事件的法制影響



- 2008 年《素媛》事件中，罪犯趙鬥淳在安山市檀園區對8歲小學女生實施殘忍性暴力，並造成其終身殘疾。
- 一審法院判決趙鬥淳 12 年有期徒刑，但同時由於趙鬥淳因醉酒而身心虛弱對其減輕處罰，檢察院因其起訴時法律適用上失誤及放棄抗訴也引發輿論的圍攻。
- 本案促使韓國逐步提高對兒童性侵犯犯罪的量刑標準，2009 年，韓國將兒童性侵犯罪最高刑期從 15 年提高到 30 年，之後更進一步提高到 50 年。

<https://read01.com/0eQj2Om.html#WqHmBuhuY2w>



你. 我.
我們共同
關注的...

兒童少年人權 - 全人保障

兒童權利公約

家庭成長權

學習權

隱私權

身心發展權

資訊權

特別保護權

表意參與權

法律保障權

兒少最佳利益



人權的法律圖像??



法律切割生命經驗

VS

人權保障



法律敘事

生命
經驗



法律規範功能與個人需求





法律規範
司法體制

法律途徑

遠離困境

跨領域機制

疏忽虐待
性侵害
剝削
身心疾病
...





法律執行人 vs 權益需求



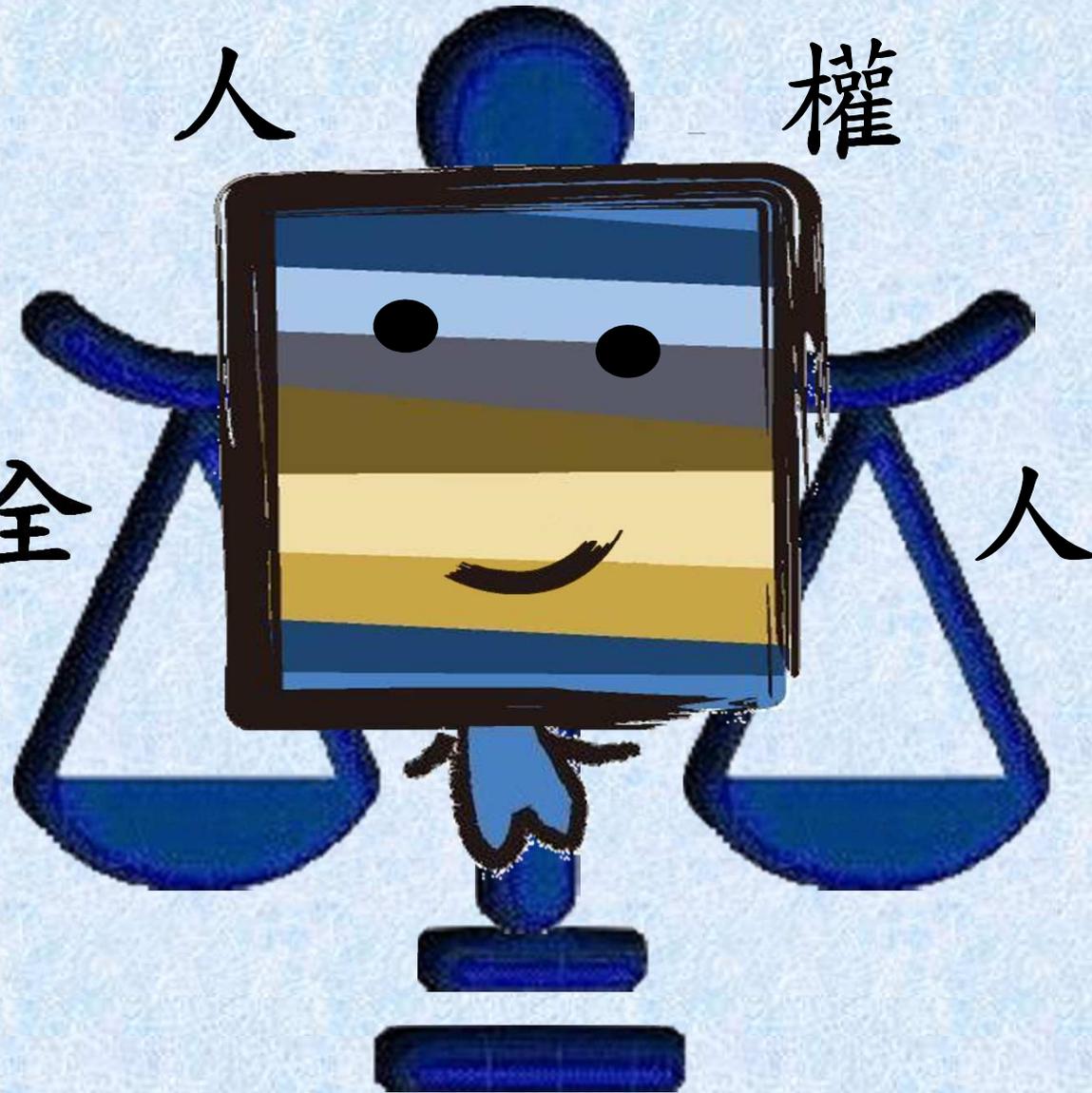


法律維護人權的功能及目的

人 權

全

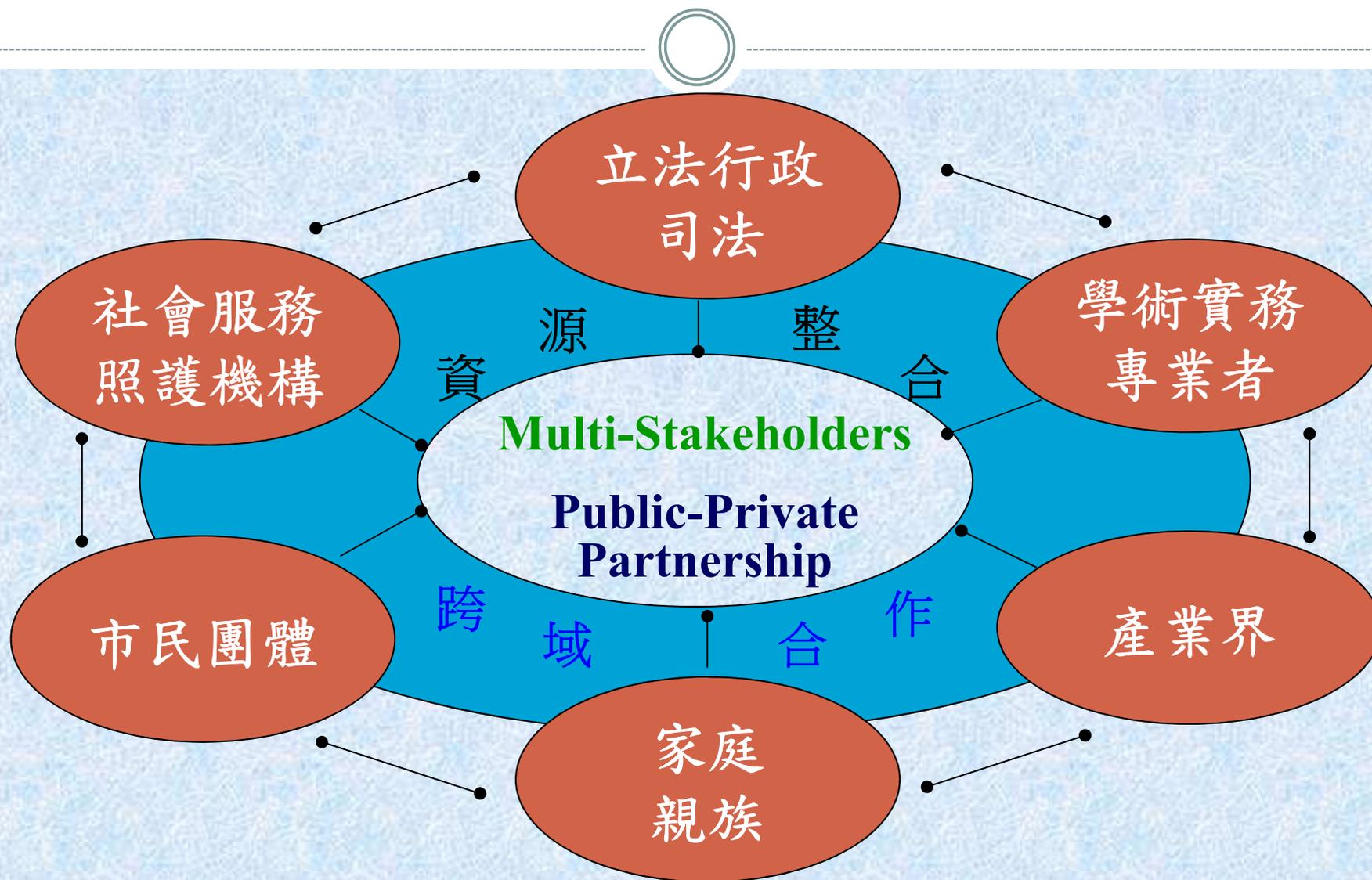
人



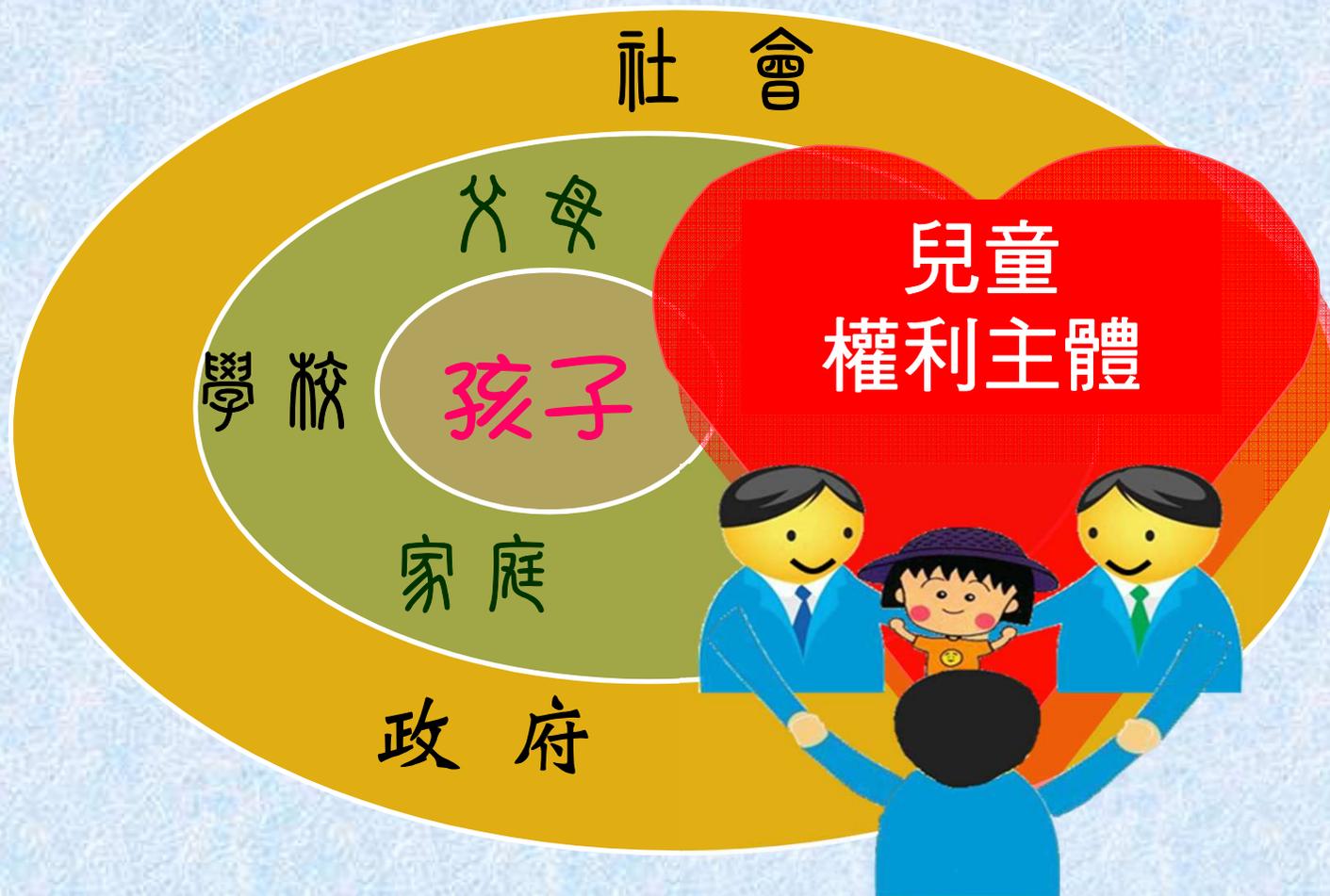


從 被規範者 的 高度 看世界

兒少 權益保障 PPP 跨域合作



友善社會同心圓 -- 兒童發展主流化



A large grid of baby faces, approximately 10 columns by 10 rows, serves as the background. The babies exhibit various expressions and are dressed in different outfits, including hats and bows. In the center of the grid is a large, orange, speech-bubble-shaped graphic. Inside this bubble, the Chinese characters '生命敘事' (Life Narrative) are written in white, bold, sans-serif font.

生命敘事